Муниципальное автономное дошкольное

Образовательное учреждение

«Детский сад №86 комбинированного вида»

Ново – Савиновского района г.Казани

ПРИНЯТО
Педагогическим советом
МАДОУ «Детский сад № 86»
Протокол от 31 08 2022г.
№ 1

УТВЕРЖДАЮ
Заведующая
МАДОУ «Детский сад № 86»
_____
Г.М.Винокурова
(подпись) (Ф.И.О. заведующей)
Приказ от 31.08 2022 г.
№ ___-О

Дополнительная общеобразовательная программа

«По дороге к азбуке»

Направленность программы : социально-педагогическая

Возраст воспитанников : 5-7 лет

Срок реализации программы : 2 года

Автор составитель:

Глухова Екатерина Михайловна

2022 г

СОДЕРЖАНИЕ

I	ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ	3
1.1	ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА	3
1.2	ЗНАЧИМЫЕ ХАРАКТЕРИСТИКИ ПРОГРАММЫ	5
1.3	УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ	7
1.4	ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ	9
II	СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ	9
2.1	СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ	9
2.2	КАЛЕНДАРНО - ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ	13
III	ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ	38
3.1	УЧЕБНО – МЕТОДИЧЕСКИЙ КОМПЛЕКС	38
3.2	СИСТЕМА КОНТРОЛЯ РЕЗУЛЬТАТИВНОСТИ ОБУЧЕНИЯ	38

I. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

1.1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Сегодня дополнительное образование детей — единый, целенаправленный процесс, объединяющий воспитание, обучение и развитие личности. Дополнительное образование по праву рассматривается как важнейшая составляющая образовательного пространства, социально востребовано как образование, органично сочетающее в себе воспитание, обучение и развитие личности ребенка, наиболее открыто и свободно от стандартного подхода: постоянно обновляется его содержание, методы и формы работы с детьми, возможна творческая, авторская позиция педагога.

Программа дополнительного образования дошкольного курса развития речи и подготовки к грамоте «По дороге к Азбуке» является двухгодичной программой дополнительного образования для детей дошкольного возраста.

Программа внедрена в учебно-воспитательный процесс учреждения с 2009-2010 учебного года и эффективно реализуется по настоящее время.

Образовательная программа построена в соответствии с дидактическими принципами воспитания, обучения и развития детей дошкольного возраста. Ее содержание базируется на программе дошкольного курса развития речи и подготовки к обучению грамоте, комплексной программы развития и воспитания дошкольников «Детский сад 2100».(авторы Р.Н.Бунеев, Е.В.Бунеева, Т.Р.Кислова)

Система дополнительного образования предоставляет педагогу свободу творчества в выборе подхода к обучению и развитию личности ребенка. В данной программе изучен и обобщен методический опыт работы по развитию речи и обучению грамоте, что позволило разработать данную программу с учетом особенностей работы в системе дополнительного образования и современных требований к уровню подготовленности детей к школе.

Программа является актуальной и рассчитана на детей от 5 до 7 лет и основывается на важнейшем дидактическом принципе – развивающем обучении. В процессе воспитания и обучения дошкольников осуществляется их разностороннее развитие. Важность правильно организованного обучения для развития ребенка подчеркивают психологи и педагоги. Л.С.Выготскому принадлежит мысль о том, что для всякого обучения, а особенного дошкольного, «существуют оптимальные, т.е. наиболее благоприятные сроки».

Установлено, что различные участки мозга ребенка развиваются в зависимости от того, насколько активно и в какую деятельность включается ребенок. Существуют особые сенситивные периоды, в которые развитие тех или иных отделов мозга происходит наиболее интенсивно. Если в этот период ребенок включается в адекватную для него деятельность, то соответствующие отделы мозга развиваются эффективно и развитие ребенка достигает высокого уровня.

Именно в дошкольном возрасте своевременное и правильное речевое развитие – необходимое условие становления личности ребенка. Благодаря формированию речевых навыков и способностей, чему и посвящена данная программа, у дошкольников развиваются произвольные психические процессы (память, внимание, восприятие, мышление, воображение), расширяются знания ребенка об окружающем мире. В процессе реализации программы также важным является решение задач нравственного и эстетического воспитания дошкольников.

Одним из факторов , обеспечивающих эффективность образования, является непрерывность и преемственность в обучении.

ОРГАНИЗАЦИЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Программа рассчитана на 2 года обучения:

1 год обучения – дети 5-6 года;

2 год обучения – дети 6-7 лет;

Занятия проводятся по группам. Наполняемость группы не более 20 человек.

При формировании группы проводится собеседование для определения

первоначального уровня развития ребенка. В течение занятия предусмотрены

физкультминутки, смена динамической позы, артикуляционная, пальчиковая гимнастика и гимнастика для глаз, подвижные игры .При реализации программы необходимо придерживаться принципа преемственности и интегрирования различных разделов ее содержания на разных уровнях обучения. В образовательном процессе используются традиционные дидактические методы и приемы обучения: словесные, наглядные, практические (игровые). Для работы по этой программе создано «Учебно-игровое электронное пособие по речевому развитию». В нём представлены презентации по каждому занятию.

С учетом возрастных психологических особенностей дошкольников для обеспечения мотивации к обучению данные методы и приемы используются в комплексе, что и является особенностью данной программы. Учитывая природные способности ребенка, на занятиях создаются определенные условия воспитания и обучения, благодаря чему дети начинают не только пользоваться речью, но и осознавать основные закономерности языка. Игровой деятельности, как основной в развитии личности ребѐнка дошкольного возраста, в программе отводится особое место. Весь учебный материал подается через игру. На занятиях проводятся игры с правилами (дидактические и подвижные), сюжетно-ролевые (творческие). В игре созревает следующая ведущая деятельность ребенка – учебная, а также формируются произвольные психические процессы. Речь ребѐнка развивается в ходе обобщения языковых явлений, восприятия речи взрослых и собственной речевой активности. Язык и речь –основные компоненты психологического развития, мышления, воображения, памяти, эмоций. Поэтому

обучение языку и развитие речи даются в программе не только в сфере овладения языковыми навыками -(фонетическими, грамматическими, лексическими), но и контексте развития общения детей друг с другом и с взрослыми. Развитие речи - это ежедневный процесс, который осуществляется в разнообразных видах деятельности (на занятиях по ознакомлению с окружающим миром, изобразительной деятельности, музыкальных и театральных занятиях , в повседневной жизни). Но только систематическое обучение на занятиях по родному языку может дать устойчивый развивающий эффект.

В рамках данной программы в учебно-воспитательный процесс привлекаются родители. Для правильной организации речевого развития ребенка родителям после каждого занятия даются письменные рекомендации. Родители активно участвуют в образовательном процессе: посещают занятия, родительские собрания, индивидуальные консультации.

1.2. ЗНАЧИМЫЕ ХАРАКТЕРИСТИКИ ПРОГРАММЫ

Дополнительная развивающая программа «По дороге к Азбуке» является Программой социально - педагогической направленности.

АКТУАЛЬНОСТЬ разработки программы «По дороге к Азбуке», обусловлена поиском путей совершенствования процесса подготовки к обучению грамоте детей старшего дошкольного возраста, с учетом тенденций развития всей системы образования, современной научной и научно-методической литературы, предполагающей единство содержания и методов подготовки детей к обучению чтению и письму на уровне детского сада, и непосредственного обучения грамоте в условиях начальной школы.

ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ЦЕЛЕСООБРАЗНОСТЬ

Методики, приемы, технологии и формы работы с детьми, используемые в процессе реализации Программы, подобраны из числа адаптированных к особенностям физиологии и психологии ребёнка.
Обучение грамоте в соответствии с программой осуществляется с учетом следующих условий:
- ребенок должен быть психологически готов к обучению грамоте, у него должны быть достаточно развиты зрительное и слуховое внимание, мышление, память, устная речь, пальцевая моторика;
- обучение следует проводить с использованием игровых методик, ориентируясь на игру как на основную форму деятельности дошкольника, так как именно игра наиболее доступна, понятна и интересна дошкольникам, именно в игре наиболее полно удовлетворяются их насущные потребности, только в игре можно «как бы

мимоходом достигать обучения чтению и письму», о чем писал еще К. Д. Ушинский;
- обучение должно проходить на положительном эмоциональном фоне, без какого бы то ни было давления, насилия, выражения взрослым своего недовольства и разочарования, если ребенок в чем-то не оправдал его ожиданий;
- при обучении важно дозировать объем материала, индивидуализировать темп его подачи;
- процесс обучения грамоте должен строиться только на материале правильно произносимых ребенком звуков, в связи, с чем следует изменить традиционно принятую последовательность ознакомления детей с буквами русского алфавита.

В основе обучения грамоте в соответствии с данной программой лежит звуковой аналитико-синтетический метод, опирающийся на овладение детьми навыками языкового анализа и синтеза. Чтобы научить ребенка читать, его приводят к пониманию того, что речь рождается из слова.
Дошкольник усваивает звуко-слоговое строение слов русской речи и обозначение звуков буквами. Метод предполагает разделение связной речи на предложения, предложений – на слова, слов – на слоги, слогов – на звуки и, наоборот, объединение звуков в слоги, слогов в слова, слов в предложения. (Впервые обоснование звукового аналитико-синтетического метода обучения грамоте сделал К. Д. Ушинский в 1864 году в книге «Родное слово». Именно он разработал конкретные методические приемы выполнения специальных упражнений для подготовки детей к усвоению грамоты на основе этого метода. В начале XX века Н. Ф. Бунаков, Д. И. Тихомиров, В. А. Флеров вносили различные изменения в звуковой аналитико-синтетический метод. Работа над усовершенствованием метода ведется и в настоящее время).

ПРИНЦИПЫ И ПОДХОДЫ К ФОРМИРОВАНИЮ ПРОГРАММЫ

За основу формирования Программы взят исходный принцип системы дошкольного обучения Д.Б. Эльконина: знакомству и работе с буквами должен предшествовать добуквенный, чистозвуковой период обучения. «От того, как ребёнку будет открыта звуковая действительность языка, строение звуковой формы слова, зависит не только усвоение грамоты, но и всё последующее усвоение языка» (Д.Б. Эльконин).

ПРИНЦИПЫ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

- Онтогенетический принцип (учет возрастных особенностей обучаемых).
- Систематичности, последовательности и доступности: концентрическое усвоение программы; организация и последовательная подача материала (деятельность осуществляется с учетом возрастных особенностей, построенного по принципу дидактики «от простого к сложному»).
- Наглядности в обучении – осуществляется на восприятии наглядного материала.

ЦЕЛЬ ПРОГРАММЫ: осуществление комплексного подхода к речевому развитию детей, подготовки к усвоению грамоты и построение системы обучения чтению и письму.

ЗАДАЧИ ПРОГРАММЫ:

Образовательные:

- Формирование и развитие фонематического слуха.
- Развитие произносительных умений.
- Учить детей владеть звуковой стороной речи: темпом, интонацией.
- Знакомство со слоговой структурой слова.
- Формирование умения правильно строить предложение, использовать предлоги, распространять предложение, пользоваться конструкцией сложного предложения.
- Расширение словарного запаса детей.
- умением работать с полным составом звуков и букв русского языка.

Формирование и развитие звуко-буквенного анализа.

- Формирование у детей навыка аналитико-синтетического слияния слоговых сочетаний, дальнейшего плавного слогового чтения с постепенным переходом к чтению целыми словами, предложениями.
- Подготовка руки ребёнка к письму

Развивающие:

- Развитие слухового восприятия.
- Развитие графических навыков.
- Развитие мелкой моторики.
- Приобщение детей к художественной литературе.
- Применение полученных знаний, умений и навыков в познавательной деятельности.

Воспитательные:

- Воспитание умения работать.
- Воспитание самостоятельности при выполнении заданий.
- Воспитание культуры общения, которая способствует умению излагать свои мысли, чувства, переживания.
- Воспитание нравственных качеств, а именно терпимости, доброжелательности по отношению к окружающим.

1.3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

Возраст детей: программа рассчитана на детей старшего дошкольного возраста (5-7 лет). Количество детей в подгруппе: 15 - 20 человек.

Набор в группу производится в начале учебного года на свободной основе из числа детей, посещающих «Детский сад № 86»,

Сроки реализации: программа рассчитана на два года обучения (до 60 занятий в год).

Режим занятий: 2 занятия в неделю.

Продолжительность занятий не превышает, предусмотренное физиологическими особенностями возраста детей и «Санитарно-эпидемиологическими правилами и нормами» – 25-30 минут.
Эффективность работы определяется четкой организацией детей в период их пребывания в детском саду, правильным распределением нагрузки в течение дня.
Основная форма организации работы с детьми – организованная деятельность с осуществлением дифференцированного подхода при выборе методов обучения в зависимости от возможностей детей. Деятельность строятся в занимательной, игровой форме.

Психолого-педагогические условия, обеспечивающие развитие ребенка

Программа предполагает создание следующих психолого-педагогических условий, обеспечивающих развитие ребенка в соответствии с его возрастными и индивидуальными возможностями и интересами.

1) уважение взрослых к человеческому достоинству детей, формирование и поддержка их положительной самооценки, уверенности в собственных возможностях и способностях;
2) использование в образовательной деятельности форм и методов работы с детьми, соответствующих их возрастным и индивидуальным особенностям (недопустимость как искусственного ускорения, так и искусственного замедления развития детей);
3) построение образовательной деятельности на основе взаимодействия взрослых с детьми, ориентированного на интересы и возможности каждого ребёнка и учитывающего социальную ситуацию его развития;
4) поддержка взрослыми положительного, доброжелательного отношения детей друг к другу и взаимодействия детей друг с другом в разных видах деятельности;
5) поддержка инициативы и самостоятельности детей в специфических для них видах деятельности;
6) возможность выбора детьми материалов, видов активности, участников совместной деятельности и общения;
7) защита детей от всех форм физического и психического насилия;
8) поддержка родителей (законных представителей) в воспитании детей, охране и укреплении их здоровья, вовлечение семей непосредственно в образовательную деятельность.
9) профессиональное развитие педагогов, направленное на развитие профессиональных компетентностей, в том числе коммуникативной компетентности и мастерства мотивирования ребенка, а также владения правилами безопасного пользования Интернетом.

1.4. ПЛАНИРУЕМЫ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ВОСПИТАННИКАМИ ПРОГРАММЫ

Сформированность таких умения и навыков детей, которые будут способствовать успешному школьному обучению:

- развит фонематический слух и восприятие;
- правильно произносить все звуки;
- выделять из слов звуки;
- отчетливо и ясно произносить слова;
- усвоение лексико-грамматического строя речи;
- выделять слова и предложения из речи;
- соблюдать орфоэпические нормы произношения;
- развитие связной речи, навыки звукового анализа и синтеза;
- раскрывать смысл несложных слов;
- пересказывать сказку, рассказ (небольшие по содержанию) по опорным иллюстрациям составлять предложения по опорным словам, по заданной теме.

Сформированность навыка чтения:

- овладение звуко-буквенными обозначениями;
- овладение слиянием букв в слоги разной степени трудности;
- овладение умением читать и одновременно понимать смысл читаемого слова;
- овладение умением читать и воспринимать прочитанные слова в качестве частей какого-то смыслового целого: словосочетания, предложения, текста;
- овладение умением разгадывать ребусы, кроссворды;

Сформированность навыков, которые позволят ребёнку овладеть не только чтением, но и подготовят его к более сложному виду письменной речи – письму:

- развито зрительно-пространственные представления;
- графо-моторные навыки;
- тонкая ручная моторика.

II. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

2.1. СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

Реализация программы «По дороге к Азбуке» позволяет организовать работу по нескольким направлениям:

- подготовка к усвоению грамоты;
- подготовка к обучению чтению;
- подготовка к обучению письму.
- подготовка к усвоению грамоты

В старшем дошкольном возрасте уровень речевого развития ребенка выводит его на серьезный этап. Ребенок вплотную подходит к овладению письменными формами речи (чтением и письмом). Сложный процесс освоения грамоты распадается на несколько этапов, большая часть из которых приходится на школу. Но чтобы сделать обучение грамоте в школе более успешным, можно часть умений сформировать в старших группах детского сада.

Цель – заложить основы грамоты (первоначальное чтение и подготовка к обучению письму).
Общие задачи обучения:
- знакомить детей с понятиями «звук», «слог», «слово», «предложение»;
- знакомить дошкольников с основными свойствами фонематического (звукового) строения слова;
- знакомить детей с моделями (схемами) слов и предложений, специальными символами для обозначения звуков;
- научить детей называть и подбирать слова, обозначающие названия предметов, действий, признаков предмета;
- научить детей сравнивать звуки по их качественным характеристикам (гласные, твердые и мягкие согласные, глухие и звонкие согласные), сопоставлять слова по звуковому составу;
- научить детей слоговому членению слов, выделению слогов из слова, постановке ударения в словах, определению ударного слога;
- научить различать в предложении слова на слух, определять их количество и последовательность, составлять предложения, в том числе и с заданным количеством слов.
- Познакомить с печатными буквами

На занятиях следует уделять особое внимание интонационной выразительности речи. Важно научить дошкольника выделять интонационно звук в слове, слово в предложении. Формирование мелодики речи, навыков постановки логического ударения, умение управлять темпом и ритмом речи позволит заложить основы выразительного чтения, научит ребенка выделять значимую информацию, точно передавать в речи свои мысли и чувства.

Подготовка к обучению чтению
Звуки речи
Задачи обучения:
- учить вслушиваться в звучание слов;
- узнавать, различать и выделять из них отдельные звуки;
- определять их позицию в слове (начало, середина, конец);
- уточнять звучание звуков и их артикуляцию;
- учить анализировать особенности произношения и звучания звука (положение губ, языка, зубов, участие голоса, прохождение воздуш. струи);
- упражнять в умении различать твердые и мягкие согласные;
- дифференцировать звуки, близкие в произношении и по звучанию;
- учить детей устанавливать последовательность звуков в слове;
- познакомить с существенными опознавательными признаками двух основных групп звуков русского языка – гласных и согласных.

Образ буквы
Задачи обучения:
- познакомить с образами букв русского языка (печатный шрифт);

- способствовать запоминанию ее целостного образа;
- упражнять в умении соотносить букву с соответствующим звуком;
- дифференцировать схожие по изображению буквы.

Первоначальное чтение

Дать практическое представление об основном механизме чтения слогов (с введением согласных звуков и букв), т. е. путем упражнений учить ориентироваться на гласную в слоге при его чтении.

ЗАДАЧИ ОБУЧЕНИЯ:

1. Формирование у детей навыка плавного слогового чтения с постепенным переходом к чтению целыми словами.
2. Познакомить детей с понятием словоизменения (лук-лак, дом-дым).
3. Научить детей составлять слова из слогов и отдельных букв.

Весь материал для чтения и ”письма” на начальных периодах обучения грамоте необходимо подбирать таким образом, чтобы его написание полностью совпадало с произношением. Учить читать сначала прямые и обратные слоги, затем трёхбуквенные односложные (сок, сук) слова. Затем можно учить двухсложные (усы, осы, луна, рома и т. д.). Большое внимание уделяется упражнениям на преобразование слов путём замены, перестановки, добавления звуков. И подчёркивается необходимость осмысленного чтения.

Слово. Предложение.

Дать первоначальное представление о слове и предложении (составление нераспространенных и распространенных предложений; правильное и отчетливое их произнесение; умение слышать отдельные предложения в потоке речи; членение предложений на слова, последовательное выделение слов из предложений; определение количества слов).

Задачи обучения:

1. Научить детей составлять предложения - из отдельных слов.
2. Формирование у детей навыка осознанного чтения небольших текстов, понимания смысла прочитанного.
3. Познакомить с основными орфоэпическими нормами при чтении небольших текстов: делать паузы, логическое ударение, в простых случаях соблюдать интонацию.
4. Научить самостоятельно, работать со схемой слова и предложения.

Подготовка к обучению письму

Процесс подготовки дошкольников к обучению письму не должен быть механической тренировкой руки ребенка. Письмо, прежде всего, является умственным процессом, аналитико-синтетической деятельностью. Это должна быть система осознанной, творческой работы каждого ребенка (даже в самых простых заданиях) под руководством и при помощи взрослого. Предлагаемая система подготовки к обучению письму включает в себя четыре основных направления, которые являются составной частью занятий по основам грамоты и

развитию речи. Каждое направление наполнено своими задачами и учебным содержанием. Представим их.

Развивать руку

Задачи обучения:

Сформировать правильный захват орудия письма. Правильный захват карандаша, ручки подразумевает, что его держат тремя пальцами: большим, указательным и средним (щепоть). При этом карандаш лежит на левой стороне среднего пальца. Большой палец поддерживает карандаш слева, а указательный — сверху. Верхний конец карандаша направлен в плечо. При правильном захвате карандаша указательный палец должен легко подниматься, и карандаш при этом не падает. Для развития щепоти используются пальчиковые игры (особенно для большого и указательного пальцев рук), упражнения с карандашом («Покрути карандаш двумя (тремя) пальцами»), игровые упражнения типа «Посолим суп» и др.

Упражнять в правильном распределении мышечной нагрузки руки. Правильное распределение мышечной нагрузки подразумевает: напряжение (для удержания орудия письма в руке) и чередование силового напряжения и расслабления. Именно такая последовательность смены тонуса мускулатуры рук осуществляется при правильном письме. Формирование правильного распределения мышечной нагрузки руки осуществляется в играх типа «Мозаика», при работе со штампами, в ручном труде (например, работа с иголкой). Во всех перечисленных направлениях работы одновременно формируется щепоть руки.

Развивать мелкую моторику рук. Систематически развивать мелкую моторику доминирующей руки, сопровождая движения стихами, чистоговорками, рассказами. Активно включать в жизнь детей разнообразные формы работы для развития мелкой моторики рук Пальчиковая гимнастика в данном случае – это самые простые упражнения, основанные на сгибании и разгибании пальцев, сжимании кисти в кулак, постукивании пальцев по поверхности стола. Цель таких упражнений – укрепить мышцы кисти, снять их излишнее напряжение, исключить дрожание руки. В результате выполнения графических упражнений дети учатся:

а) свободно регулировать движения по размаху, направленности, степени нажима на карандаш, по ритму;

б) ориентироваться на листе бумаги;

в) воспроизводить линии различных конфигураций безотрывным движением руки.

Начать подготовку к технике письма

Задачи обучения:

Развивать пространственную ориентировку**.** В зависимости от возрастных возможностей ребенок учится ориентироваться в пространстве, определять пространственные взаимоотношения относительно себя, относительно другого предмета, относительно человека, стоящего напротив.

Воспитывать чувство ритма в движении и в изображениях на плоскости**.** Развитое чувство ритма является одной из предпосылок обучения детей технике

письма. Работа начинается с разнообразных упражнений, связанных с отхлопыванием ритмических рисунков (на слух по образцу взрослого; с опорой на схематичный рисунок). Постепенно дети переходят к рисованию элементарных бордюров, в основе которых лежит ритмическое расположение отдельных элементов.

Упражнять в аналитико-синтетической деятельности.

Письмо подразумевает умение ребенка проводить анализ и синтез графических образов букв. В старшем дошкольном возрасте ребенок проводит анализ и синтез графических условных изображений предметов, а затем переходит к аналогичной работе с образами букв.

Формировать элементарные графические умения. Проводить упражнения, подготавливающие к написанию элементов школьного шрифта

Упражнения типа «Клубочки», «Волны» и др. Необходимо широко использовать штриховки, обведение контуров предметов. Прописывание на линии группы контурных изображений предметов (сливы, яблоки, желуди и др.) формирует навык соблюдения строки, удержания размера фигуры, тиражирования изображения. Все это будет необходимо в школе при написании букв в тетради. Важно, чтобы каждое графическое упражнение имело свое название «Гирлянда на елку», «Узор из листьев», «Пропеллеры» и т.д. Такое образное соотнесение позволяет детям за линией, контуром видеть предмет, развивает фантазию, творчество, делает сложную кропотливую работу по формированию графических навыков интересной и привлекательной для дошкольника.

2.2. КАЛЕНДАРНО - ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

	Старший возраст 5-6 лет.		
1	Звуки и буквы.	1	Речевые и неречевые звуки. Понятие «звук
2	Слова . Звуки.	1	Понятие «слово». Закрепление понятия «звук». Выделение звука в начале, конце и середине слова.
3	Звук [А].	1	Выделение начального гласного. Определение позиции звука в слове (начало, конец).
4	Звук[О].	1	Дифференциация понятий «звук» и «буква». Выделение начального гласного. Определение позиции звука в слове (начало, конец).
5	Звук [Э].	1	Выделение начального гласного. Определение позиции звука в слове (начало, середина,

			конец). Дифференциация понятий «звук» и «буква».
6	Звук [И].	1	Определение позиции звука в слове (начало, середина, конец).
7	Звук[Ы].	1	Определение позиции звука в слове (середина, конец).
8	Дифференциация звуков [И]-[Ы].	1	
9	Звук [У].	1	Знакомство с органами артикуляции, способами произнесения звука, его условным обозначением. Понятие гласный «звук», «буква».
10	Гласные звуки.	1	Определение позиции звука в слове (начало, середина, конец).Дифференциация звуков. Закрепление понятия «гласный звук».
11	Звук [М].Согласные звуки.	1	Понятие «согласные звуки», «слог». Определение позиции звука в слове (начало, середина, конец).Деление слов на слоги. Анализ обратных слогов.
12	Звук [Мь]. Твердые и мягкие согласные.	1	«Твердые» и «мягкие» согласные звуки. Определение позиции звука в слове (начало, середина, конец).Деление слов на слоги. Анализ обратных слогов.
13	Звук [Н].	1	Понятие «звонкий» звук. Определение позиции звука в слове (начало, середина, конец).Деление слов на слоги.анализ обратных слогов.
14	Звук [Нь].	1	Определение позиции звука в слове (начало, середина, конец).Деление слов на слоги. анализ обратных слогов.
15	Звук[П].	1	Понятие « глухой» согласный звук. Определение позиции звука в слове (начало, середина, конец).Деление слов на слоги, анализ обратных слогов.
16	Звук [Пь].	1	Определение позиции звука в слове (начало, середина, конец). Анализ прямых и обратных слогов.

17	Звук [Т].	1	Определение позиции звука в слове (начало, середина, конец). Анализ прямых и обратных слогов, односложных слов. Знакомство со слоговой схемой слова.
18	Звук [Ть].	1	Определение позиции звука в слове (начало, середина, конец). Анализ прямых и обратных слогов, односложных слов. Составление слоговой схемы слова
19	Звук[К].	1	Определение позиции звука в слове (начало, середина, конец). Анализ прямых и обратных слогов, односложных слов. Составление слоговой схемы слова
20	Звук [Кь].	1	Определение позиции звука в слове (начало, середина, конец). Анализ прямых и обратных слогов, односложных слов. Составление слоговой схемы слова
21	Звук [Х].	1	Определение позиции звука в слове (начало, середина, конец). Анализ прямых и обратных слогов, односложных слов. Составление слоговой схемы слова
	Звук [Х'] и буква Х		Определение позиции звука в слове (начало, середина, конец). Анализ прямых и обратных слогов, односложных и двухсложных слов. Составление слоговой схемы слова
22	Дифференциация звуков [К]-[Х], [Кь]-[Хь].	1	Дифференциация звуков
23	Звук [Ф].	1	Определение позиции звука в слове (начало, середина, конец). Анализ прямых и обратных слогов, односложных и двухсложных слов. Составление слоговой схемы слова
24	Звук [Фь].	1	Определение позиции звука в слове (начало, середина, конец). Анализ прямых и обратных слогов, односложных и двухсложных слов. Составление слоговой схемы слова
25	Звук [Й].	1	Определение позиции звука в слове (начало, середина, конец). Анализ прямых и обратных слогов, односложных и двухсложных слов. Составление слоговой схемы слова

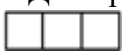
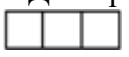
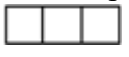
26	Звуки [ЙО]. Дружные звуки.	1	Определение позиции звука в слове (начало, середина, конец). Анализ прямых и обратных слогов, односложных и двухсложных слов. Составление слоговой схемы слова
27	Звуки [ЙУ].	1	Определение позиции звука в слове (начало, середина, конец). Анализ прямых и обратных слогов, односложных и двухсложных слов. Составление слоговой схемы слова
28	Звуки [ЙА].	1	Определение позиции звука в слове (начало, середина, конец). Анализ прямых и обратных слогов, односложных и двухсложных слов. Составление слоговой схемы слова
29	Звуки [ЙЭ].	1	Определение позиции звука в слове (начало, середина, конец). Анализ прямых и обратных слогов, односложных и двухсложных слов. Составление слоговой схемы слова
30	Дифференциация звуков [ЙЭ], [ЙО],[ЙУ],[ЙА].	1	Определение позиции звука в слове (начало, середина, конец). Анализ прямых и обратных слогов, односложных и двухсложных слов. Составление слоговой схемы слова
31	Звук [Л].	1	Определение позиции звука в слове (начало, середина, конец). Анализ прямых и обратных слогов, односложных слов. Составление слоговой схемы слова
32	Звук [Ль]. Буква Л	1	Определение позиции звука в слове (начало, середина, конец). Анализ прямых и обратных слогов, односложных и двухсложных слов. Составление слоговой схемы слова
33	Дифференциация звуков [Ль] и [Й].	1	Дифференциация звуков
34	Звук [В]	1	Определение позиции звука в слове (начало, середина, конец). Анализ прямых и обратных слогов, односложных слов. Составление слоговой схемы слова
35	Звук [Вь]. Буква В		Определение позиции звука в слове (начало, середина, конец). Анализ прямых и обратных слогов, односложных и двухсложных слов. Составление слоговой схемы слова

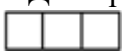
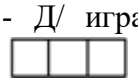
36	Дифференциация звуков [В] и [Ф], [Вь] и[Фь].	1	Дифференциация звуков
37	Звонкие и глухие согласные.	1	
38	Звук [Ч].	1	Определение позиции звука в слове (начало, середина, конец). Анализ прямых и обратных слогов, односложных слов. Составление слоговой схемы слова
39	Звук [Щ.	1	Определение позиции звука в слове (начало, середина, конец). Анализ прямых и обратных слогов, односложных слов. Составление слоговой схемы слова
40	Дифференциация звуков [Ч] и [Щ].	1	Дифференциация звуков
41	Звук [Б]	1	Определение позиции звука в слове (начало, середина, конец). Анализ прямых и обратных слогов, односложных слов. Составление слоговой схемы слова
42	Звук [Бь]. Буква Б		Определение позиции звука в слове (начало, середина, конец). Анализ прямых и обратных слогов, односложных и двухсложных слов. Составление слоговой схемы слова
43	Звуки [Д]	1	Определение позиции звука в слове (начало, середина, конец). Анализ прямых и обратных слогов, односложных и двухсложных слов. Составление слоговой схемы слова
44	Звук [Дь]. Буква Д		Определение позиции звука в слове (начало, середина, конец). Анализ прямых и обратных слогов, односложных и двухсложных слов. Составление слоговой схемы слова
45	Звук [С].	1	Определение позиции звука в слове (начало, середина, конец). Анализ прямых и обратных слогов, односложных слов. Составление слоговой схемы слова
46	Звук [Сь].	1	Определение позиции звука в слове (начало, середина, конец). Анализ прямых и обратных слогов, односложных и двухсложных слов. Составление слоговой схемы слова

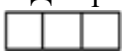
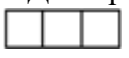
47	Звук[Ц].	1	Определение позиции звука в слове (начало, середина, конец). Анализ прямых и обратных слогов, односложных слов. Составление слоговой схемы слова
48	Звуки [Г]	1	Определение позиции звука в слове (начало, середина, конец). Анализ прямых и обратных слогов, односложных слов. Составление слоговой схемы слова
49	Звук [Гь.]. Буква Г		Определение позиции звука в слове (начало, середина, конец). Анализ прямых и обратных слогов, односложных и двухсложных слов. Составление слоговой схемы слова
50	Звук [З].	1	Определение позиции звука в слове (начало, середина, конец). Анализ прямых и обратных слогов, односложных и двухсложных слов. Составление слоговой схемы слова
60	Дифференциация звуков [С]-[З], [Сь]-[Зь].	1	Дифференциация звуков
61	Свистящие согласные звуки.	1	
62	Звук [Ш].	1	Определение позиции звука в слове (начало, середина, конец). Анализ прямых и обратных слогов, односложных и двухсложных слов. Составление слоговой схемы слова
63	Звук [Ж],	1	Определение позиции звука в слове (начало, середина, конец). Анализ прямых и обратных слогов, односложных и двухсложных слов. Составление слоговой схемы слова
64	Дифференциация звуков [Ж]-[Ш],[Ж]-[З].	1	Дифференциация звуков
65	Шипящие согласные звуки.	2	
66	Звук [Р].	1	Определение позиции звука в слове (начало, середина, конец). Анализ прямых и обратных слогов, односложных и двухсложных слов. Составление слоговой схемы слова
67	Звук [Рь].	1	Определение позиции звука в слове (начало, середина, конец). Анализ прямых и обратных слогов, односложных и двухсложных слов.

			Составление слоговой схемы слова
68	Дифференциация звуков [Р]-[Л],[Рь]-[Ль]. Страна Азбука.	1	Дифференциация звуков

	Старший возраст 6-7 лет.		
1	Понятия Звук. Буква. Слово. Слог. Предложение. Предмет	2	Познакомить детей с понятиями: «ЗВУК» и «БУКВА». Дать объяснение, чем они отличаются. Учить различать речевые звуки от не речевых. Познакомить с понятием СЛОВО (объяснить, что словом мы называем любой окружающий нас **предмет** *(Пример: стол, машина, нос, утюг…),* **действие** *(Пример: бегает, рисует, висит …),* **признак** *(Пример: красный, добрый, кожаный …).* Учить выделять из речи слова, учить составлять предложения с заданным словом, воспитывать умение слушать речь других детей. Дат понятие – «СЛОГ».Учить разделять слова на слоги (маленькие части слова). В понятии «ПРЕДЛОЖЕНИЕ», дать объяснение видам предложений (повествовательное, восклицательное, вопросительное) и знакам, которые ставятся в конце предложения. Учить составлять предложения из набора слов. Познакомить с понятием «ПРЕДМЕТ». На примерах дать объяснение живой и неживой предмет.
2	Понятие слог	2	Закрепить понятие «ЗВУК». Звуки бывают гласные и согласные, твердые и мягкие, глухие и звонкие. Дать понятие – «СЛОГ».Учить разделять слова на слоги (маленькие части слова).
3	Звук [А] и буква А.	2	- Звук [А]. Произнесение звука. Характеристика звука. - Выделение звука [А] из ряда звуков, слогов, слов. - Д/ игра «Назови лишнее слово в ряду». - Д/игра «Назови слова на звук [А] *(из одного смыслового ряда).*

			- Д/ игра «Найди место звука в слове»  . - Знакомство с буквой А - Нахождение буквы А в кассе букв. - Элементы буквы А (3): \ / - . - Прорисовывание буквы А в воздухе. - Построение буквы А из пальцев. - Выкладывание буквы А из спичек, палочек, верёвочек.
4	Звук [У] и буква У.	2	- Звук [У]. Произнесение звука. Характеристика звука. - Выделение звука [У] из ряда звуков, слогов, слов. - Д/ игра «Назови лишнее слово в ряду». - Д/ игра «Назови слова на звук [У]. - Д/ игра «Назови первый звук в слове». - Д/ игра «Найди место звука в слове»  . - Д/ упражнение «Живые звуки» *(анализ звукосочетаний).* - Знакомство с буквой У - Нахождение буквы У в кассе букв. - Элементы буквы У (2): J \ . - Прорисовывание буквы У в воздухе. - Построение буквы У из пальцев. - Выкладывание буквы У из спичек, палочек, верёвочек. - Выкладывание слогов из пластмассовых букв. Их прочтение.
5	Звук [О] и буква О.	2	- Звук [О]. Произнесение звука. Характеристика звука. - Выделение звука [О] из ряда звуков, слогов, слов. - Д/игра «Назови лишнее слово в ряду». - Д/ игра «Назови слова на звук [О]. - Д/ игра «Назови первый звук в слове». - Д/ игра «Найди место звука в слове»  . - Д/упражнение «Живые звуки» *(анализ звукосочетаний).* - Д/ игра «Много – один». - Знакомство с буквой О

			- Нахождение буквы О в кассе букв. - Элементы буквы О (1): О . - Прорисовывание буквы О в воздухе. - Построение буквы О из пальцев. - Выкладывание буквы О из спичек, палочек, верёвочек. - Выкладывание слогов из пластмассовых букв. Их прочтение.
6	Звук [И] и буква И.	2	- Звук [И]. Произнесение звука. Характеристика звука. - Выделение звука [И] из ряда звуков, слогов, слов. - Д/ игра «Назови лишнее слово в ряду». - Д/ игра «Назови слова на звук [И]. - Д/ игра «Назови первый звук в слове». - Д/ игра «Найди место звука в слове»  . - Д/ упражнение «Живые звуки» *(анализ звукосочетаний).* - Д/ игра «Много – один». - Знакомство с буквой И - Нахождение буквы И в кассе букв. - Элементы буквы И (3): I I / . - Прорисовывание буквы И в воздухе. - Построение буквы И из пальцев. - Выкладывание буквы И из спичек, палочек, верёвочек. - Выкладывание слогов из пластмассовых букв. Их прочтение.
7	Звук [Ы].и буква Ы.	2	- Звук [Ы]. Произнесение звука. Характеристика звука. - Выделение звука [Ы] из ряда звуков, слогов, слов. - Д/игра «Много – один». - Д/ игра «Найди место звука в слове»  . - Д/игра «Добавь в конце слова слог «Ты» и назови все слово». - Д/ игра «Подбери слово». - Д/ упражнение «Живые звуки» *(анализ звукосочетаний).* - Знакомство с буквой Ы - Нахождение буквы Ы в кассе букв.

			- Элементы буквы Ы (3): . - Прорисовывание буквы Ы в воздухе. - Построение буквы Ы из пальцев. - Выкладывание буквы Ы из спичек, палочек, верёвочек. - Выкладывание слогов из пластмассовых букв. Их прочтение.
8	Звук [Э] и буква Э.	2	- Звук [Э]. Произнесение звука. Характеристика звука. - Выделение звука [Э] из ряда звуков, слогов, слов. - Д/ игра «Назови лишнее слово в ряду». - Д/ игра «Назови слова на звук [Э]. - Д/ игра «Назови первый звук в слове». - Д/игра «Назови последний звук в слове». - Д/игра «Найди место звука в слове»  . - Д/ упражнение «Живые звуки» *(анализ звукосочетаний).* - Д/ игра «Много – один». - Знакомство с буквой Э. - Нахождение буквы Э в кассе букв. - Элементы буквы Э (2): . - Прорисовывание буквы Э в воздухе. - Построение буквы Э из пальцев. - Выкладывание буквы Э из спичек, палочек, верёвочек. - Выкладывание слогов из пластмассовых букв. Их прочтение.
9	Звуки [П,Пь] и буква П.	2	- Звук [П]. Произнесение звука. Артикуляция. - Характеристика звуков [П] и [Пь]. - Выделение звука [П] из ряда звуков, слогов, слов. - Д/игра «Назови лишнее слово в ряду». - Д/ игра «Назови слова на звуки [П] и [Пь]. - Д/ игра «Подними квадрат» . - Д/ игра «Найди место звука в слове»  . - Д/ игра «Повтори» *(речевая зарядка).* - Д/упражнение «Живые звуки» *(анализ слогов, слов).* - Знакомство с буквой П.

			- Нахождение буквы П в кассе букв. - Элементы буквы П (3): I I - . - Прорисовывание буквы П в воздухе. - Построение буквы П из пальцев. - Выкладывание буквы П из спичек, палочек, верёвочек. - Выкладывание слогов из пластмассовых букв. Их прочтение.
10	Звуки [Т],[Ть] и буква Т.	2	- Звук [Т]. Произнесение звука. Артикуляция. - Характеристика звуков [Т] и [Ть]. - Выделение звука [Т] из ряда звуков, слогов, слов. - Д/ игра «Назови лишнее слово в ряду». - Д/ игра «Назови слова на звуки [Т] и [Ть]. - Д/ игра «Подними квадрат» □ □ . - Д/ игра «Найди место звука в слове» □□□ . - Д/ игра «Добавь звук, слог в конце и назови все слово». - Д/ игра «Повтори» *(речевая зарядка).* - Д/ упражнение «Живые звуки» *(анализ слогов, слов).* - Знакомство с буквой Т. - Нахождение буквы Т в кассе букв. - Элементы буквы Т (2): I ‾ . - Прорисовывание буквы Т в воздухе. - Построение буквы Т из пальцев. - Выкладывание буквы Т из спичек, палочек, верёвочек. - Выкладывание слогов из пластмассовых букв. Их прочтение.
11	Звуки [К],[Кь] и буква К.	2	- Звук [К]. Произнесение звука. Артикуляция. - Характеристика звуков [К] и [Кь]. - Выделение звука [К] из ряда звуков, слогов, слов. - Д/ игра «Назови лишнее слово в ряду». - Д/ игра «Назови слова на звуки [К] и [Кь]. - Д/ игра «Подними квадрат» □ □ . - Д/ игра «Найди место звука в слове» □□□ .

			- Д/игра «Добавь звук [К] *(в конце и в начале слова)* и назови все слово». - Д/ игра «Измени слово *(заменив 1-ый согласный звук на звук [К])*». - Д/игра «Повтори» *(речевая зарядка)*. - Д/упражнение «Живые звуки» *(анализ слогов, слов)*. - Знакомство с буквой К. - Нахождение буквы К в кассе букв. - Элементы буквы К (3): I ⟋ ⟍ . - Прорисовывание буквы К в воздухе. - Построение буквы К из пальцев. - Выкладывание буквы К из спичек, палочек, верёвочек. - Выкладывание слогов из пластмассовых букв. Их прочтение.
12	Звуки [Х],[Хь] и буква Х.	2	- Звук [Х]. Произнесение звука. Артикуляция. - Характеристика звуков [Х] и [Хь]. - Выделение звука [Х] из ряда звуков, слогов, слов. - Д/ игра «Назови лишнее слово в ряду». - Д/ игра «Назови слова на звуки [Х] и [Хь]. - Д/игра «Подними квадрат» □ □ . - Д/ игра «Найди место звука в слове» □□□ . - Д/ игра «Добавь звук [Х] *(в конце слова)* и назови все слово». - Д/ игра «Измени слово *(заменив 1-ый согласный звук на звук [Х])*». - Д/игра «Повтори» *(речевая зарядка)*. - Д/ упражнение «Живые звуки» *(анализ слогов, слов)*. - Знакомство с буквой Х. - Нахождение буквы Х в кассе букв. - Элементы буквы Х (3): \ / . - Прорисовывание буквы Х в воздухе. - Построение буквы Х из пальцев. - Выкладывание буквы Х из спичек, палочек, верёвочек. - Выкладывание слогов из пластмассовых букв. Их прочтение.

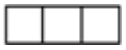
13	Звуки [М],[Мь] и буква М.	2	- Звук [М]. Произнесение звука. Артикуляция. - Характеристика звуков [М] и [Мь]. - Выделение звука [М] из ряда звуков, слогов, слов. - Д/ игра «Назови лишнее слово в ряду». - Д/ игра «Назови слова на звуки [М] и [Мь]. - Д/ игра «Подними квадрат» □ □ . - Д/ игра «Найди место звука в слове» □□□ . - Д/ игра «Скажи наоборот» *(подбери слова-антонимы на звуки «М» и «Мь»).* - Д/ игра «Повтори» *(речевая зарядка).* - Д/упражнение «Живые звуки» *(анализ слогов, слов).* - Знакомство с буквой М. - Нахождение буквы М в кассе букв. - Элементы буквы М (4): I I \ / . - Прорисовывание буквы М в воздухе. - Построение буквы М из пальцев. - Выкладывание буквы М из спичек, палочек, верёвочек. - Выкладывание слогов из пластмассовых букв. Их прочтение.
14	Звук [Н, Нь]и буква Н.	2	- Звук [Н]. Произнесение звука. Артикуляция. - Характеристика звуков [Н] и [Нь]. - Выделение звука [Н] из ряда звуков, слогов, слов. - Д/ игра «Назови лишнее слово в ряду». - Д/игра «Назови слова на звуки [Н] и [Нь]. - Д/ игра «Подними квадрат» □ □ . - Д/ игра «Найди место звука в слове» □□□ . - Д/ игра «Добавь звук [Н] *(в конце и в начале слова)* и назови все слово». - Д/ игра «Скажи наоборот» *(подбери слова-антонимы* *на звуки «Н» и «Нь»).* - Д/игра «Повтори» *(речевая зарядка).* - Д/упражнение «Живые звуки» *(анализ слогов, слов).* - Знакомство с буквой Н. - Нахождение буквы Н в кассе букв. - Элементы буквы Н (3): I I - .

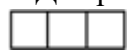
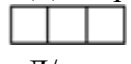
			- Прорисовывание буквы Н в воздухе. - Построение буквы Н из пальцев. - Выкладывание буквы Н из спичек, палочек, верёвочек. - Выкладывание слогов из пластмассовых букв. Их прочтение.
15	Звуки [С,Сь] и буква С.	2	Звук [С]. Произнесение звука. Артикуляция. - Характеристика звуков [С] и [Сь]. - Выделение звука [С] из ряда звуков, слогов, слов. - Д/игра «Назови лишнее слово в ряду». - Д/ игра «Назови слова на звуки [С] и [Сь]. - Д/игра «Подними квадрат» □ □ . - Д/ игра «Найди место звука в слове» □□□ . - Д/ игра «Добавь звук [С] *(в конце и в начале слова)* и назови все слово». - Д/игра «Скажи наоборот» *(подбери слова-антонимы* *на звуки «С» и «Сь»).* - Д/игра «Измени слово». - Д/ игра «Повтори» *(речевая зарядка).* - Д/ упражнение «Живые звуки» *(анализ слогов, слов).* - Знакомство с буквой С. - Нахождение буквы С в кассе букв. - Элементы буквы С (1): С . - Прорисовывание буквы С в воздухе. - Построение буквы С из пальцев. - Выкладывание буквы С из спичек, палочек, верёвочек. - Выкладывание слогов из пластмассовых букв. Их прочтение.
16	Звуки [З],[Зь] и буква З.	2	- Звук [З]. Произнесение звука. Артикуляция. - Характеристика звуков [З] и [Зь]. - Выделение звука [З] из ряда звуков, слогов, слов. - Д/ игра «Назови лишнее слово в ряду». - Д/ игра «Назови слова на звуки [З] и [Зь]. - Д/ игра «Подними квадрат» □ □ . - Д/ игра «Найди место звука в слове» □□□ .

			- Д/ игра «Добавь звук [З] *(в конце и в начале слова)* и назови все слово». - Д/ игра «Скажи наоборот» *(подбери слова-антонимы на звуки «З» и «Зь»).* - Д/игра «Измени слово». - Д/ игра «Повтори» *(речевая зарядка).* - Д/ упражнение «Живые звуки» *(анализ слогов, слов).* - Знакомство с буквой З. - Нахождение буквы З в кассе букв. - Элементы буквы З (2): ↄ ↄ . - Прорисовывание буквы З в воздухе. - Построение буквы З из пальцев. - Выкладывание буквы З из спичек, палочек, верёвочек. - Выкладывание слогов из пластмассовых букв. Их прочтение.
17	Звуки [Б],[Бь] и буква Б.	2	- Звук [Б]. Произнесение звука. Артикуляция. - Характеристика звуков [Б] и [Бь]. - Выделение звука [Б] из ряда звуков, слогов, слов. - Д/игра «Назови лишнее слово в ряду». - Д/ игра «Назови слова на звуки [Б] и [Бь]. - Д/ игра «Подними квадрат» □ □ . - Д/ игра «Найди место звука в слове» □□□ . - Д/ игра «Добавь слог *(в конце и в начале слова)* и назови все слово». - Д/. игра «Наоборот» □ →□ . - Д/игра «Подбери похожие *(родственные)* слова». - Д/ игра «Повтори» *(речевая зарядка).* - Д/ упражнение «Живые звуки» *(анализ слогов, слов).* - Знакомство с буквой Б. - Нахождение буквы Б в кассе букв. - Элементы буквы Б (3): I ↄ . - Прорисовывание буквы Б в воздухе. - Построение буквы Б из пальцев. - Выкладывание буквы Б из спичек, палочек, верёвочек. - Выкладывание слогов из пластмассовых

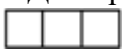
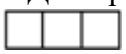
			букв. Их прочтение.
18	Звуки [В],[Вь] и буква В.	2	- Звук [В]. Произнесение звука. Артикуляция. - Характеристика звуков [В] и [Вь]. - Выделение звука [В] из ряда звуков, слогов, слов. - Д/ игра «Назови лишнее слово в ряду». - Д/ игра «Назови слова на звуки [В] и [Вь]. - Д/ игра «Подними квадрат» □ □ . - Д/ игра «Найди место звука в слове» □□□ . - Д/игра «Добавь звук, слог *(в начале слова)* и назови все слово». - Д/игра «Измени слово» □ □ . - Д/ игра «Скажи наоборот» *(подбери слова-антонимы на звуки «В» и «Вь»).* - Д/ игра «Повтори» *(речевая зарядка).* - Д/ упражнение «Живые звуки» *(анализ слогов, слов).* - Знакомство с буквой В. - Нахождение буквы В в кассе букв. - Элементы буквы В (3): *I* ↄ ↄ . - Прорисовывание буквы В в воздухе. - Построение буквы В из пальцев. - Выкладывание буквы В из спичек, палочек, верёвочек. - Выкладывание слогов из пластмассовых букв. Их прочтение.
19	Звуки [Ф][,Фь] и буква Ф.	2	- Звук [Ф]. Произнесение звука. Артикуляция. - Характеристика звуков [Ф] и [Фь]. - Выделение звука [Ф] из ряда звуков, слогов, слов. - Д/игра «Назови лишнее слово в ряду». - Д/ игра «Назови слова на звуки [Ф] и [Фь]. - Д/ игра «Подними квадрат» □ □ . - Д/ игра «Найди место звука в слове» □□□ . - Д/ игра «Добавь слог *(в конце и в начале слова)* и назови все слово». - Д/ игра «Повтори» *(речевая зарядка).* - Д/упражнение «Живые звуки» *(анализ*

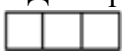
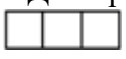
			слогов, слов). - Знакомство с буквой Ф. - Нахождение буквы Ф в кассе букв. - Элементы буквы Ф (3): *I* ⊃ ⊃ . - Прорисовывание буквы Ф в воздухе. - Построение буквы Ф из пальцев. - Выкладывание буквы Ф из спичек, палочек, верёвочек. - Выкладывание слогов из пластмассовых букв. Их прочтение.
20	Звуки [Г][,Гь] и буква Г.	2	- Звук [Г]. Произнесение звука. Артикуляция. - Характеристика звуков [Г] и [Гь]. - Выделение звука [Г] из ряда звуков, слогов, слов. - Д/ игра «Назови лишнее слово в ряду». - Д/ игра «Назови слова на звуки [Г] и [Гь]. - Д/ игра «Подними квадрат» □ □ . - Д/ игра «Найди место звука в слове» □□□ . - Д/. игра «Добавь звук, слог *(в начале слова)* и назови все слово». - Д/игра «Повтори» *(речевая зарядка).* - Д/упражнение «Живые звуки» *(анализ слогов, слов).* - Знакомство с буквой Г. - Нахождение буквы Г в кассе букв. - Элементы буквы Г (2): *I* ⊃ . - Прорисовывание буквы Г в воздухе. - Построение буквы Г из пальцев. - Выкладывание буквы Г из спичек, палочек, верёвочек. - Выкладывание слогов из пластмассовых букв. Их прочтение.
21	Звуки [Д],[Дь] и буква Д	2	- Звук [Д]. Произнесение звука. Артикуляция. - Характеристика звуков [Д] и [Дь]. - Выделение звука [Д] из ряда звуков, слогов, слов. - Д/ игра «Назови лишнее слово в ряду». - Д/ игра «Назови слова на звуки [Д] и [Дь]. - Д/ игра «Подними квадрат» □ □ . - Д/ игра «Найди место звука в слове»

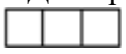
			. - Д/ игра «Подбери похожие *(родственные)* слова». - Д/ игра «Добавь звук, слог *(в конце слова)* и назови все слово». - Д/ игра «Скажи наоборот» *(подбери слова-антонимы на звуки «Д» и «Дь»).* - Д/ игра «Повтори» *(речевая зарядка).* - Д/упражнение «Живые звуки» *(анализ слогов, слов).* - Знакомство с буквой Д. - Нахождение буквы Д в кассе букв. - Элементы буквы Д (6): I . - Прорисовывание буквы Д в воздухе. - Построение буквы Д из пальцев. - Выкладывание буквы Д из спичек, палочек, верёвочек. - Выкладывание слогов из пластмассовых букв. Их прочтение.
22	Звуки [Л],[Ль] и буква Л.	2	- Звук [Л]. Произнесение звука. Артикуляция. - Характеристика звуков [Л] и [Ль]. - Выделение звука [Л] из ряда звуков, слогов, слов. - Д/ игра «Назови лишнее слово в ряду». - Д/игра «Назови слова на звуки [Л] и [Ль]. - Д/ игра «Подними квадрат» . - Д/ игра «Найди место звука в слове»  . - Д/ игра «Подбери похожие *(родственные)* слова». - Д/игра «Добавь звук, слог *(в конце слова)* и назови все слово». - Д/ игра «Добавь слог «ЛЯ» в конце и назови имя». - Д/ игра «Повтори» *(речевая зарядка).* - Д/ упражнение «Живые звуки» *(анализ слогов, слов).* - Знакомство с буквой Л. - Нахождение буквы Л в кассе букв. - Элементы буквы Л (3): I . - Прорисовывание буквы Л в воздухе. - Построение буквы Л из пальцев. - Выкладывание буквы Л из спичек, палочек, верёвочек.

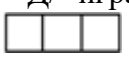
			- Выкладывание слогов из пластмассовых букв. Их прочтение.
23	Звук [Ш] и буква Ш	2	- Звук [Ш]. Произнесение звука. Артикуляция. - Характеристика звука [Ш]. - Выделение звука [Ш] из ряда звуков, слогов, слов. - Д/ игра «Назови слова на звук [Ш]. - Д/ игра «Скажи ласково» *(чтобы в слове появился звук «Ш»).* - Д/игра «Найди место звука в слове»  . - Д/ игра «Добавь слог *(в начале и в конце слова)* и назови все слово». - Д/ игра «Скажи, что больше». - Д/ игра «Переделали мы слово». - Д/ игра «Повтори» *(речевая зарядка).* - Д/ упражнение «Живые звуки» *(анализ слогов, слов).* - Знакомство с буквой Ш. - Нахождение буквы Ш в кассе букв. - Элементы буквы Ш (4): I I I ▬ . - Прорисовывание буквы Ш в воздухе. - Построение буквы Ш из пальцев. - Выкладывание буквы Ш из спичек, палочек, верёвочек. - Выкладывание слогов из пластмассовых букв. Их прочтение.
24	Звук [Ж] и буква Ж.	2	- Звук [Ж]. Произнесение звука. Артикуляция. - Характеристика звука [Ж]. - Выделение звука [Ж] из ряда звуков, слогов, слов. - Д/ игра «Назови слова на звук [Ж]. - Д/ игра «Скажи ласково» *(чтобы в слове появился звук «Ж»).* - Д/ игра «Найди место звука в слове»  . - Д/ игра «Добавь слог *(в начале и в конце слова)* и назови все слово». - Д/ игра «Измени слово» *(Заменить первый звук в слове*

			на звук «Ж»). - Д/игра «Повтори» *(речевая зарядка).* - Д/упражнение «Живые звуки» *(анализ слогов, слов).* - Знакомство с буквой Ж. - Нахождение буквы Ж в кассе букв. - Элементы буквы Ж (5): I ⟋ ⟍ ⟋ ⟍ . - Прорисовывание буквы Ж в воздухе. - Построение буквы Ж из пальцев. - Выкладывание буквы Ж из спичек, палочек, верёвочек. - Выкладывание слогов из пластмассовых букв. Их прочтение.
25	Звук [Щ] и буква Щ.	2	- Звук [Щ]. Произнесение звука. Артикуляция. - Характеристика звука [Щ]. - Выделение звука [Щ] из ряда звуков, слогов, слов. - Д/ игра «Назови слова на звук [Щ]. - Д/ игра «Найди место звука в слове» . - Д/ игра «Кто это?» *(образование существительных, обозначающих профессии).* - Д/игра «Измени слово» *(Заменить первый звук в слове на звук «Щ»).* - Д/ игра «Повтори» *(речевая зарядка).* - Д/ упражнение «Живые звуки» *(анализ слогов, слов).* - Знакомство с буквой Щ. - Нахождение буквы Щ в кассе букв. - Элементы буквы Щ (5): I I I ▬ ▗ . - Прорисовывание буквы Щ в воздухе. - Построение буквы Щ из пальцев. - Выкладывание буквы Щ из спичек, палочек, верёвочек. - Выкладывание слогов из пластмассовых букв. Их прочтение.
26	Звук [Ч] и буква Ч.	2	- Звук [Ч]. Произнесение звука. Артикуляция. - Характеристика звука [Ч]. - Выделение звука [Ч] из ряда звуков, слогов,

			слов. - Д/ игра «Назови слова на звук [Ч]. - Д/ игра «Найди место звука в слове»  . - Д/ игра «Скажи ласково и еще ласковее». - Д/ игра «Назови ласково имена и отчества». - Д/ игра «Добавь звук *(в конце слова)* и назови все слово». - Д/ игра «Скажи по-другому». - Д/. игра «Повтори» *(речевая зарядка).* - Д/упражнение «Живые звуки» *(анализ слогов, слов).* - Знакомство с буквой Ч. - Нахождение буквы Ч в кассе букв. - Элементы буквы Ч (2): . - Прорисовывание буквы Ч в воздухе. - Построение буквы Ч из пальцев. - Выкладывание буквы Ч из спичек, палочек, верёвочек. - Выкладывание слогов из пластмассовых букв. Их прочтение.
27	Звук [Ц] и буква Ц.	2	- Звук [Ц]. Произнесение звука. Артикуляция. - Характеристика звука [Ц]. - Выделение звука [Ц] из ряда звуков, слогов, слов. - Д/ игра «Назови слова на звук [Ц]. - Д/ игра «Найди место звука в слове»  . - Д/игра «Добавь звук *(в конце слова)* и назови все слово». – Д/игра «Назови женскую профессию». - Д/ игра «Во что положим?» *(появление звука «Ц»* *в новом слове).* - Д/игра «Повтори» *(речевая зарядка).* - Д/ упражнение «Живые звуки» *(анализ слогов, слов).* - Знакомство с буквой Ц. - Нахождение буквы Ц в кассе букв. - Элементы буквы Ц (4): . - Прорисовывание буквы Ц в воздухе. - Построение буквы Ц из пальцев. - Выкладывание буквы Ц из спичек, палочек, верёвочек. - Выкладывание слогов из пластмассовых

			букв. Их прочтение.
28	Звук [Й] и буква Й.	2	- Звук [Й]. Произнесение звука. Артикуляция. - Характеристика звука [Й]. - Выделение звука [Й] из ряда звуков, слогов, слов. - Д/ игра «Назови слова на звук [Й]. - Д/ игра «Найди место звука в слове»  . - Д/ игра «Прикажи, мы выполним». - Д/ игра «Замени 3-ий звук на звук «Й» и скажи слово». - Д/ игра «Убери звук «Й» из слова и назови новое слово». - Д/ игра «Повтори» *(речевая зарядка).* - Д/упражнение «Живые звуки» *(анализ слогов, слов).* - Знакомство с буквой Й. - Нахождение буквы Й в кассе букв. - Элементы буквы Й (4): I I / . - Прорисовывание буквы Й в воздухе. - Построение буквы Й из пальцев. - Выкладывание буквы Й из спичек, палочек, верёвочек. - Выкладывание слогов из пластмассовых букв. Их прочтение.
29	Звуки [Р][,Рь] и буква Р	2	- Звук [Р]. Произнесение звука. Артикуляция. - Характеристика звуков [Р] и [Рь]. - Выделение звука [Р] из ряда звуков, слогов, слов. - Д/ игра «Назови лишнее слово в ряду». - Д/ игра «Назови слова на звуки [Р] и [Рь]. - Д/ игра «Подними квадрат» □ □ . - Д/ игра «Найди место звука в слове»  . - Д/игра «Добавь звук *(в конце слова)* и назови все слово». - Д/игра «Добавь слог *(в начале слова)* и назови все слово». - Д/ игра «Измени слово» *(после первого звука в слове добавить звук «Р»).*

			- Д/ игра «Повтори» *(речевая зарядка).* - Д/ упражнение «Живые звуки» *(анализ слогов, слов).* - Знакомство с буквой Л. - Нахождение буквы Л в кассе букв. - Элементы буквы Р (2): I . - Прорисовывание буквы Л в воздухе. - Построение буквы Л из пальцев. - Выкладывание буквы Л из спичек, палочек, верёвочек. - Выкладывание слогов из пластмассовых букв. Их прочтение.
30	Звуки [ЙЭ] и буква Е.	2	- Звук [Е]. Произнесение звука. Характеристика звука. Правило. - Выделение звука [Е] из ряда звуков, слогов, слов. - Д/ игра «Назови лишнее слово в ряду». - Д/ игра «Назови слова на звук [Е]. - Д/ игра «Назови имена на звук [Е]. - Д/ игра «Добавь звук в конце слова и назови всё слово». - Д/игра «Наоборот». - Д/ игра «Найди место звука в слове»  . - Знакомство с буквой Е - Нахождение буквы Е в кассе букв. - Элементы буквы Е (4): I - - - . - Прорисовывание буквы Е в воздухе. - Построение буквы Е из пальцев. - Выкладывание буквы Е из спичек, палочек, верёвочек. - Выкладывание слогов из пластмассовых букв. Их прочтение.
31	Звуки [ЙО] и буква Ё	2	- Звук [Ё]. Произнесение звука. Характеристика звука. Правило. - Выделение звука [Ё] из ряда звуков, слогов, слов. - Д/ игра «Назови лишнее слово в ряду». - Д/ игра «Назови слова на звук [Ё]. - Д/ игра «Добавь звук в конце слова и назови всё слово». - Д/ игра «Наоборот». - Д/ игра «Найди место звука в слове»

			. - Знакомство с буквой Ё - Нахождение буквы Ё в кассе букв. - Элементы буквы Ё (6): I - - - ▪ ▪ . - Прорисовывание буквы Ё в воздухе. - Построение буквы Ё из пальцев. - Выкладывание буквы Ё из спичек, палочек, верёвочек. - Выкладывание слогов из пластмассовых букв. Их прочтение.
32	Звуки [ЙУ] и буква Ю	2	- Звук [Ю]. Произнесение звука. Характеристика звука. Правило. - Выделение звука [Ю] из ряда звуков, слогов, слов. - Д/игра «Назови лишнее слово в ряду». - Д/ игра «Назови слова на звук [Ю]. - Д/ игра «Назови имена на звук [Ю]. - Д/ игра «Добавь звук в конце слова и назови всё слово». - Д/ игра «Наоборот». - Д/ игра «Найди место звука в слове»  . - Знакомство с буквой Ю - Нахождение буквы Ю в кассе букв. - Элементы буквы Ю (3): I - O . - Прорисовывание буквы Ю в воздухе. - Построение буквы Ю из пальцев. - Выкладывание буквы Ю из спичек, палочек, верёвочек. - Выкладывание слогов из пластмассовых букв. прочтение.
33	Звуки [ЙА] и буква Я	1	- Звук [Я]. Произнесение звука. Характеристика звука. Правило. - Выделение звука [Я] из ряда звуков, слогов, слов. - Д/ игра «Назови лишнее слово в ряду». - Д/ игра «Назови слова на звук [Я]. - Д/ игра «Назови имена на звук [Я]. - Д/ игра «Добавь звук в конце слова и назови всё слово». - Д/ игра «Наоборот». - Д/ игра «Найди место звука в слове»

			  - Знакомство с буквой Я - Нахождение буквы Я в кассе букв. - Элементы буквы Я (3): I . - Прорисовывание буквы Я в воздухе. - Построение буквы Я из пальцев. - Выкладывание буквы Я из спичек, палочек, верёвочек. - Выкладывание слогов из пластмассовых букв. Их прочтение.
34	Буква Ь и Ъ	2	Правила. - Д/ игра «Сравни». - Д/ игра «Преврати». - Знакомство с буквой Ь. - Нахождение буквы Ь в кассе букв. - Элементы буквы Ь (2): I ↄ . - Прорисовывание буквы Ь в воздухе. - Построение буквы Ь из пальцев. - Выкладывание буквы Ь из спичек, палочек, верёвочек. - Выкладывание слогов из пластмассовых букв. Их прочтение. - Знакомство с буквойЪ. - Нахождение буквы Ъ в кассе букв. - Элементы буквы Ъ (3): I ↄ . - Прорисовывание буквы Ъ в воздухе. - Построение буквы Ъ из пальцев. - Выкладывание буквы Ъ из спичек, палочек, верёвочек. - Выкладывание слогов из пластмассовых букв. Их прочтение.
35	Итоговое занятие	1	

III. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

3.1. УЧЕБНО – МЕТОДИЧЕСКИЙ КОМПЛЕКС

Для реализации Программы используются методические материалы и средства обучения и воспитания.
Для организации занятий есть специально оформленный и оборудованный кабинет. В кабинете имеется все необходимое для занятий .В кабинете имеется компьютер, интерактивная доска.

СПИСОК ИСПОЛЬЗУЕМОЙ ЛИТЕРАТУРЫ

1. По дороге к Азбуке. Учебное пособие. Часть 3. Речевое развитие детей дошкольного возраста (5-6 лет)
2. Чиркова.С.В. Методические рекомендации
3.Караваева.И.В. Учимся читать
4. Коноваленко.В.В. Развитие связной речи Москва 2005
5. Гордеева.С.Е. Обучаем дошкольников грамоте при помощи звука, цвета и движения Сфера Москва 2011
6. По дороге к Азбуке. Учебное пособие. Часть 3. Речевое развитие детей дошкольного возраста (6-7 лет)Бунеев Рустэм Николаевич
7.Волина.В.В. Откуда пришли слова «Аст пресс» 1996
8.Ушакова. О. С. Придумай слово «Просвещение»1996
9. Тихомирова. Л.Ф. Упражнения на каждый день «Академия развития» 1999
10. Арушанова. А.Г. Игры – занятия со звучащим словом Москва 2012
11. Нефёдова. Е.А. Готовимся к школе «Аквариум» 1997
12. Синицына Е.Е Умные пальчики Москва 1999
13. Коноваленко.В.В. Развитие связной речи Москва 2005
14.Хамидуллина.Р.М. Обучение грамоте Экзамен Москва 2009
15.Лункина Е.Н Учимся читать и писать Владос 2018
16. Кислова.Т.Р. Методические рекомендации «По дороге к Азбуке» (1 и 2 часть)Баласс 2007
17. Соболева.О.Л Любимый букварь Дрофа 2013

3.2. СИСТЕМА КОНТРОЛЯ РЕЗУЛЬТАТИВНОСТИ ОБУЧЕНИЯ

Система контроля результативности обучения представляет собой важную составную часть данной образовательной деятельности, направленную на ее усовершенствование Концептуальные основания такой оценки определяются требованиями Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации», а также Стандарта, в котором определены государственные гарантии качества образования.
Система контроля результативности обучения, направлена в первую очередь на оценивание условий в процессе образовательной деятельности. Система оценки образовательной деятельности, предусмотренная Программой,

предполагает оценивание качества условий образовательной деятельности, включая психолого- педагогические.
Программой предусмотрены следующие уровни системы оценки качества: педагогические наблюдения, связанные с оценкой эффективности педагогических действий с целью их дальнейшей оптимизации;

Программа предоставляет педагогу право самостоятельного выбора инструментов педагогической оценки детей.